

MoNA

Museum of Northwest Art

Oleada:

*El mapeo de la transición,
el desplazamiento y la acción en
tiempos de cambio climático*



Melinda Hurst Frye, *Regeneration I (Regeneración I)*, 2023, Fotografía (copia digital de archivo) 40" x 50"

Una exposición que llama la atención sobre el cambio climático y sus efectos tangibles en las comunidades costeras del Noroeste, creado en asociación con el Consorcio de Ciencias Climáticas de Skagit (SC2, por sus siglas en inglés) y curado por Chloe Dye Sherpe.

14 Octubre, 2023 - 21 Enero, 2024

Una asociación con 20 artistas y el Consortio de Ciencias Climáticas de Skagit

Artistas de Oleada 2023

Aaron Loveitt
Amanda Manitach
Ann Chadwick Reid
Buster Simpson
Cara Jaye
Crista Matteson
David Willis
Jackie Qataliña Schaeffer
Kandis Susol
Karen Hackenberg
Lisa McShane
Lucia Enriquez
Mary Coss
Melinda Hurst Frye
Natalie Niblack
Nina Vichayapai
Sasha Petrenko
Tesla Kawakami
Todd Horton
Tori Karpenko

Los Científicos

Adam Griesemer
Andy Bunn
Bob Michell
Dale Durran
Dave Peterson
Gary Pascoe
Guillaume Mauger
Jamie Donatuto
John Bower
John Rybczyk
Jon L. Riedel
Roger Fuller
Terry Niblack
Wes Lauer

Preguntas y citas de los artistas

Este guía ofrece preguntas abiertas que fomentan la conversación y piden al espectador que

- considere las interpretaciones de los datos,
- las observaciones personales
- y que comparta sus conocimientos con los demás.

Se incluyen las citas de los artistas para compartir sus percepciones, ideas e inspiraciones que dieron lugar a las obras expuestas. *Oleada* es un esfuerzo conjunto de científicos, educadores y artistas para vincular cambios e impactos tal como la subida del nivel del mar y los cambios en el caudal de los ríos con la forma en que afectan al ecosistema en el que vivimos y del que dependemos. A través del arte, se modelan formas y fuerzas para expresar un sentido de urgencia y un espíritu compartido de esperanza por las posibilidades de mitigación y adaptación a nuestro entorno cambiante.

Esta exposición despierta la curiosidad por la interconexión de los sistemas de la naturaleza que se ven afectados por el ser humano. *Oleada* ofrece la oportunidad que esa curiosidad se traduzca en una mayor concienciación que conduce a esfuerzos comunitarios para inspirar el cambio.



Nina Vichayapai, *Restoration of the Fir Island Farms Estuary (Restauración del Estuario de Fir Island Farms)*, 2023, Tela cosida a mano sobre panel de madera, 144" x 48" x 1"

¿Qué es el cambio climático?

Discute de los elementos de nuestro clima. Hable de los componentes del clima que cambian con el aumento de las entradas y salidas de energía.



Tori Karpenko, *Vessel for All That Remains* (*Vasija para todo lo que queda*), 2021, Acrílico sobre restos de incendios forestales recuperados, 90" x 52" x 48"

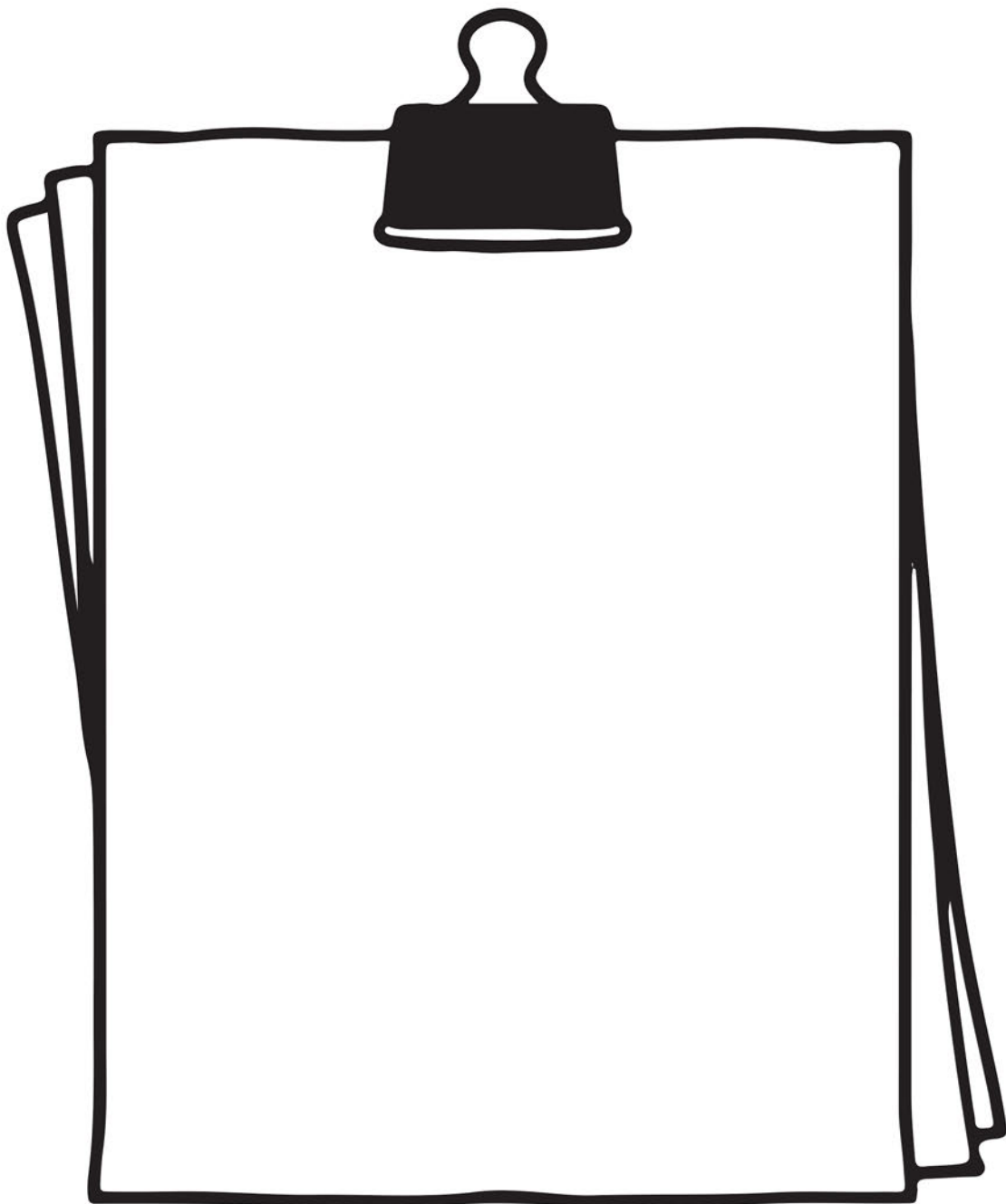
«Hemos perdido mucho y estamos entrando en una época de incertidumbre climática en la que probablemente vamos a perder más. Esta escultura es una vasija para todo lo que queda. Ojalá usemos nuestro tiempo sabiamente en este planeta».

-Tori Karpenko, *Vessel for All That Remains* (*Vasija para todo lo que queda*), 2021

¿Cuál es la causa del cambio climático y cómo lo sabemos?

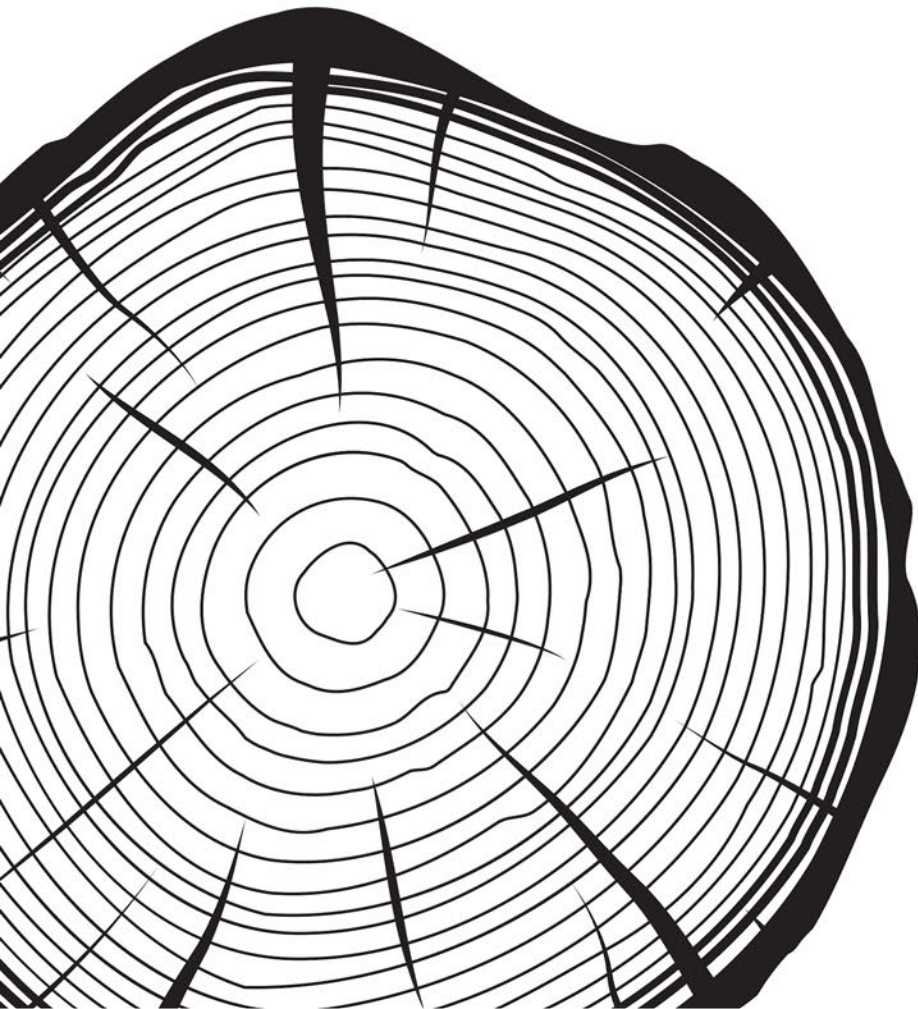
¿Cómo determinan los científicos que el clima ha cambiado a lo largo del tiempo?

Enumere las fuentes de prueba utilizadas en la exposición para seguir el cambio climático.

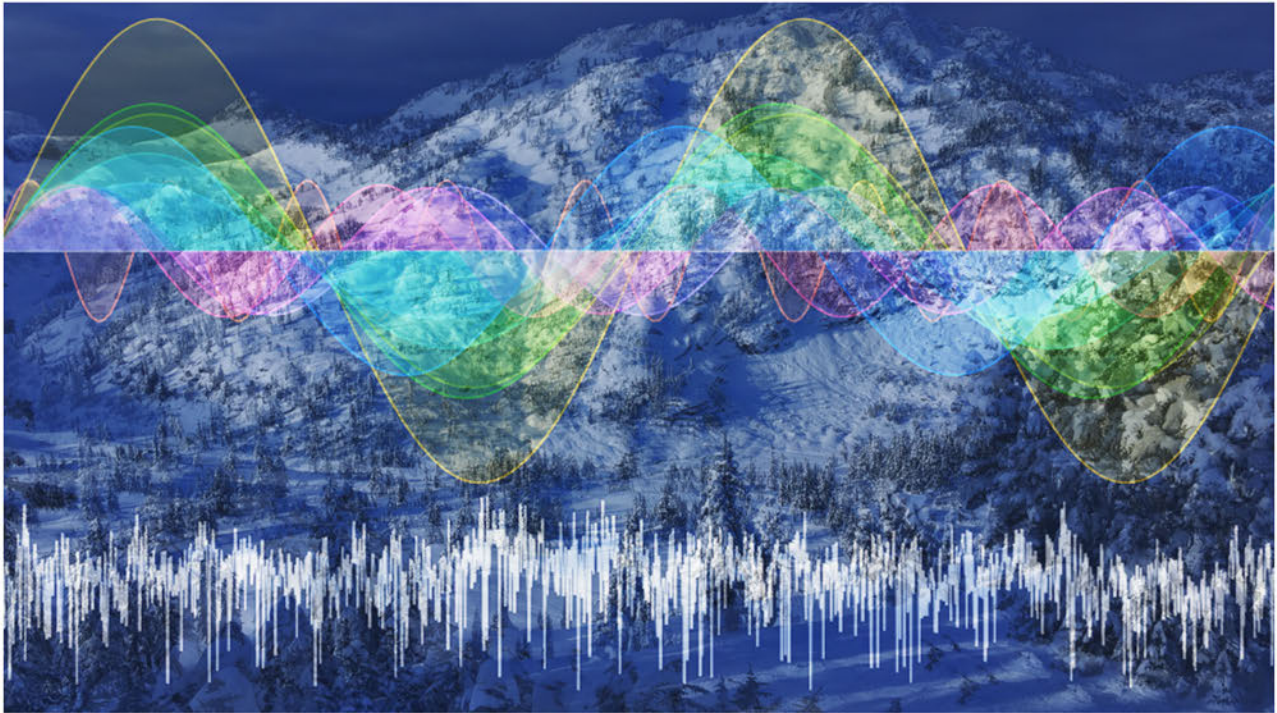


Una fuente de datos climáticos: Los anillos de los árboles

Los árboles son registradores de datos alimentados por energía solar, que aumentan la anchura de sus anillos en los buenos y en los malos tiempos. Los científicos utilizan los patrones de los anillos de los árboles para cuantificar las relaciones entre la anchura de los anillos y las precipitaciones. A partir de un periodo para el que se dispone de registros meteorológicos, pueden utilizar los patrones de los anillos de los árboles para estimar las precipitaciones en un pasado más lejano. Los científicos pueden reconstruir una cronología continua de anillos de árboles que se remonta a miles de años atrás utilizando artefactos arqueológicos. *Debido a la longevidad de los árboles, los anillos desempeñan un papel clave en la determinación de los patrones climáticos de los últimos siglos e incluso milenios, proporcionando una base de referencia para las tendencias climáticas actuales.*



Dendrocronología: La ciencia de datar acontecimientos, cambios medioambientales y artefactos arqueológicos utilizando los patrones de los anillos de crecimiento anual de los árboles.



Sasha Petrenko, *Arboreal Messengers: Forest Time Water 1549 - 2049 (Mensajeros arbóreos: Bosque tiempo agua 1549 - 2049)*, 2023, Madera, metal fundido, muestras de núcleos de árboles, cable eléctrico, sensores capacitivos, altavoces, sonido, software, vídeo, 8' x 10' x 8'

«Hay múltiples escalas de tiempo en el bosque.

El tiempo se dobla. El pasado es el presente y el presente es el futuro.

Puedes viajar atrás leyendo los anillos de los árboles y saber cómo deshicimos el mundo.

O viajar hacia adelante sabiendo lo que sabemos ahora. ¿Qué dirá este bosque futuro?

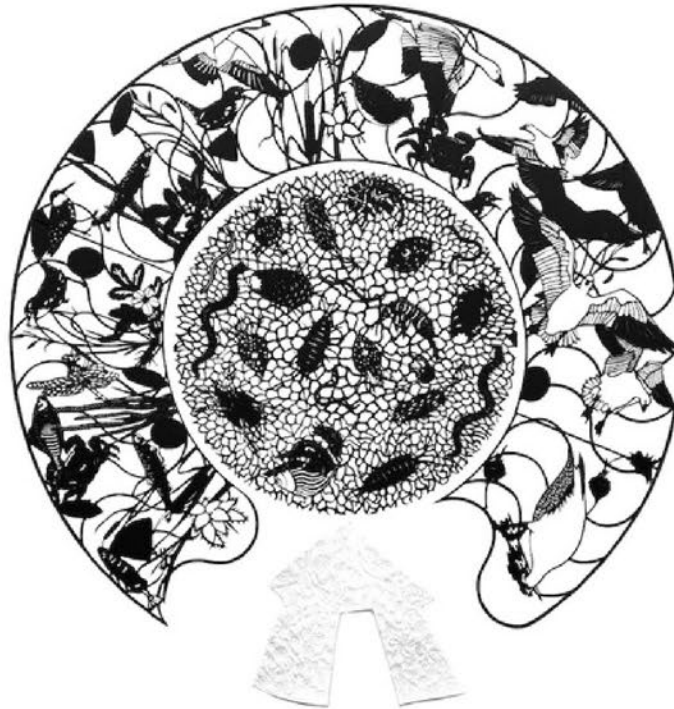
¿Qué intenta decirnos? Necesitamos escuchar.

Porque ahora sabemos que, a medida que el bosque se va, nosotros también».

-Sasha Petrenko, *Arboreal Messengers: Forest Time Water 1549 - 2049 (Mensajeros arbóreos: Bosque tiempo agua 1549 - 2049)*, 2023

¿Por qué debe importar el cambio climático?

¿Cuál es el impacto del cambio climático en los sistemas medioambientales, biológicos y sociales?



Ann Chadwick Reid, *Tideflat Plunder (Saqueo de marismas)*, 2023, Papel cortado a mano, lápiz, tela cosida, 70" x 72"

«La interconexión de los organismos de la naturaleza son complejas y hermosas. En sistemas dinámicos como la red alimentaria de una llanura de marea, tanto lo que se ve como lo que no se ve forma parte integral de la calidad de nuestras vidas al gestionar los sistemas hídricos, limpiar las aguas contaminadas, almacenar las aguas de crecidas, recargar las aguas subterráneas y mantener el hábitat de plantas y animales nativos. Tideflat Plunder es una narrativa de lo que está ocurriendo en los humedales de la isla de Fir. En todo el país y el mundo, los humedales costeros, continentales y de agua dulce se enfrentan a los estragos del calentamiento global. Sin embargo, a medida que el planeta se calienta, ¿quiénes son los verdaderos saqueadores? »

-Ann Chadwick Reid, *Tideflat Plunder (Saqueo de marismas)*, 2023



Tesla Kawakami, *If The Tide Came and Stayed (Si la marea viniera y se quedara)*, 2023, Óleo sobre acrílico, 76" x 52"

«Mis cuadros representan escenas de destrucción causada por el cambio climático con una estética visual que abruma e intriga al mismo tiempo, animando a los espectadores a acercarse y sentir curiosidad por realidades que de otro modo podrían optar por ignorar».

- Tesla Kawakami, *If The Tide Came and Stayed (Si la marea viniera y se quedara)*, 2023

¿Cómo afecta el cambio climático a las plantas y a los animales de nuestra comunidad?

¿Se puede imaginar como uno de los animales o plantas representadas en esta exposición?



Natalie Niblack, *Spotted Owl, Mountain Bluebird, Pine Grosbeak*, 2023, Óleo sobre lienzo, 18"x18"

«66 Birds/3 Degrees (66 aves/3 grados) pretende ser una advertencia informada de lo que está en peligro, no una declaración de lo que será».

- Natalie Niblack, *66 Birds/3 Degrees (66 aves/3 grados)*, 2022-2023



¿Sobre qué crees que cantan estas aves?

¿Qué podemos hacer?

¿Qué puede hacer el humano para reducir o revertir los efectos del cambio climático? Los científicos emplean un lenguaje claro y potente para expresar la información y no temen indagar cuestiones críticas. Ellos buscan la comprensión y el conocimiento continuamente. Utilice estas palabras para escribir una estrategia de cambio climático que podría reducir las emisiones de carbono.

Resiliencia: *La capacidad de un sistema medioambiental o humano para afrontar y recuperarse de un adverso o acontecimiento extremo (incluidos causados por el cambio climático).*

Adaptación: *El proceso de ajustarse al clima real o previsto y a sus efectos asociados, incluso con intervención humana para facilitar el ajuste.*

Mitigación: *La intervención humana para reducir o mejorar el almacenamiento de las emisiones de gases de efecto invernadero (por ejemplo, dióxido de carbono).*

El cambio climático global y su impacto sobre las personas y los recursos plantean graves retos sociales. Las medidas que tomamos hoy influirán en las futuras emisiones de gases de efecto invernadero y en la magnitud del calentamiento; también afectarán a nuestra capacidad para responder y adaptarnos a los cambios, y para reducir la vulnerabilidad de las personas y los lugares que se verán perjudicados. Educarnos sobre las causas y los efectos del cambio climático global es imperativo, ya que la aplicación de soluciones depende de un público informado, tanto para las acciones a nivel social como individual. La concienciación sobre los efectos del cambio climático motivará nuevas formas de innovación e intensificará las reformas.

El apoyo a esta exposición y a los programas educativos es posible gracias a nuestros miembros y, en parte, a:

THE NORCLIFFE
FOUNDATION



Seattle City Light



MEDIA SPONSORS:

Crosscut.

A service of
CASCADIA
PUBLIC/MEDIA

OKCTS9

Próximos eventos y talleres

Origami with Recycled Materials

SÁBADO 21 DE OCTUBRE

10:30 am - 1:00 pm | \$30

Sea Level Rise Workshop:
Climate Resiliency

SÁBADO 28 DE OCTUBRE

1:30 - 3:30 pm | Gratis

Government & Resiliency
Panel

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

1:00 - 2:30 pm | Gratis

An Introduction to
Imagemaking

SÁBADO 2 DE DICIEMBRE

1:00 - 3:00 pm | \$30

My Adult & Me: Painting Class
w/ Laura Parker

SÁBADO 16 DE DICIEMBRE

11:00 am - 1:00 pm | \$30

Luminary Globe Workshop

SÁBADO 6 DE ENERO

10:00 AM - 3:00 pm | Gratis

e(ART)h: Reciprocity and
Resilience in the Age of
Climate Change

SÁBADO 13 DE ENERO

1:00 - 4:00 pm | \$35

Community Closing: Talk &
Art Making Event

SÁBADO 20 DE ENERO

1:00 - 4:00 pm | Gratis



RSVP:

monamuseum.org

[/events](https://monamuseum.org/events)

*Nuestros miembros
obtienen un 10% de
descuento en los talleres
de pago*



HÁGASE MIEMBRO
HOY MISMO
VISÍTENOS EN:

monamuseum.org

[/membership](https://monamuseum.org/membership)