

MoNA

Museum of Northwest Art

Thank you for your interest in a **self-guided** museum tour at the Museum of Northwest Art. Please take a moment to review the following guidelines and share them with your chaperones. This document includes a Spanish translation.

Before you Arrive:

1. After reading these guidelines, please [request a tour](#) with at least one month notice and await confirmation.
2. If there are students in your group with specific needs, please let us know so that we can make appropriate accommodations. You can learn more about our amenities and accessibility on the [Visit MoNA webpage](#).
3. Please review the following museum expectations with your class prior to arriving at the museum:
 - a. Walk and move carefully
 - b. Use quiet, inside voices
 - c. Do NOT touch the artwork unless otherwise directed by museum staff or volunteers
 - d. Stand an arm's length from artwork and the walls
 - e. Stay with their group
4. Please bring at least 1 chaperone for every 5 students. Distribute chaperone guidelines to the relevant parties. Groups larger than 15 students must be divided into groups: 2 groups for classes with 16-27 students and 4 groups for classes with 28 students or more. Each group should have at least one adult chaperone that will stay with them throughout their visit.
5. You can review the current exhibitions' [Gallery Guide\(s\)](#) on our website to prepare your group, as well as [the exhibition](#) webpages and this [Pre-tour Visit slideshow](#).
6. Please note that (MoNA) uses photographs, photographic images, names, and audio and video recordings of students for general publicity in publications, public relations, promotions, publicity, and advertising. Any students (or the parents or guardians of such persons, if under age 18) who do *NOT* want to be photographed or recorded, or to have their names, voices, or biographical materials used in connection with any such recording, must complete a [Photo Opt Out Release form](#) and return it to a classroom teacher or MoNA.

Chaperone expectations & resources:

As this is a self-guided tour, your chaperones will be leading the tour. Please ensure that they have read these [guidelines](#). The following information & resources might be helpful:

1. You're welcome to bring the students in MoNA's art studio to engage with the project that is set up there. Please ensure that you clean the space and leave it as you found it.

2. The students are welcome to enjoy the interactive art projects in the Expression Exchange, located in the upstairs galleries. Please ensure they put materials away afterwards.
3. It is helpful to split the students into small groups with a chaperone leading each group. The chaperones can guide the students to pick a piece of art to look at. If the students are moving around, they can be encouraged to sit on the floor to help with focus. It can be helpful to ask these [Visual Thinking Strategies](#) questions:
 - a. *What's going on in this picture/sculpture?*
 - b. *What do you see that makes you say that?*
 - c. *What more can we find?*
4. Other questions to help students engage:
 - a. *What do you think the artist was thinking about or feeling when they made this?*
 - b. *What message does this art have for you?*
 - c. *Does this remind you of anything in your life?*
 - d. *Do you like this piece? Why or why not?*

When you Arrive:

1. When entering La Conner on Morris Street, continue to Second Street, turn left and continue for a half a block. Stop the bus behind the museum near the corner of Washington and Second and disembark. Lead the students to the front entrance of the museum on First Street via Washington Street. Buses may park in the bus parking near the Swinomish Yacht Club on State Street between 1st and 3rd (head back toward Morris on Second Street for 2.5 blocks).
2. You will be greeted at the front entrance by a museum staff member who will briefly review museum behaviors before leading your group upstairs to begin your tour. Students will be instructed to leave coats, backpacks and other personal items in a designated bin. Photography for personal use is permitted in the art studio and in the galleries.
3. MoNA requires that minors participating in MoNA Link, Early Enrichment, and other events or programs are to be accompanied at all times by an adult or a school-designated representative when at the museum.

Questions?

Please contact education @museumofnwart.org with any questions regarding your museum visit. Many groups choose to eat at Pioneer Park at 1200 S 4th St. La Conner. Please contact Jodi Jorgensen at jjorgensen@co.skagit.wa.us to schedule a tour with the Skagit County History Museum.

MoNA

Museum of Northwest Art

Gracias por su interés en una visita **autodirigida** al Museo de Arte del Noroeste. Tómese un momento para leer las siguientes normas y compártalas con los acompañantes adultos.

Antes de llegar:

1. Después de leer estas normas, [solicite una visita](#) con al menos un mes de antelación; espere recibir una confirmación.
2. Infórmenos si algún estudiante de su grupo necesita adaptaciones específicas para realizar acomodaciones adecuadas. Para más información sobre nuestros servicios y accesibilidad, visite la página web [Visit MoNA](#).
3. Antes de llegar al museo, revise las siguientes expectativas con sus alumnos:
 - a. Caminar y moverse con cuidado
 - b. Hablar en voz baja y tono suave
 - c. NO tocar las obras de arte a menos que se lo indique el personal o voluntario del museo
 - d. Permanecer a un brazo de distancia de las obras de arte y las paredes
 - e. Permanecer con su grupo
4. Distribuya las normas a todos los acompañantes. Asegúrese de que haya al menos un acompañante adulto por cada 5 alumnos. Divida los grupos de más de 15 estudiantes en grupos más pequeños. Haga dos grupos para clases de 16-27 alumnos y cuatro grupos para clases de 28 alumnos o más. Cada grupo debe contar con al menos un acompañante adulto que permanecerá con ellos durante toda la visita.
5. Prepare a su grupo consultando las exposiciones actuales en las páginas web: [Gallery Guide](#) y [las Exposiciones](#) y vea la presentación informativa antes de realizar su visita en [Pre-tour Visit](#).
6. El Museo de Arte Noroeste (Museum of Northwest Art, MoNA) utiliza fotografías, imágenes fotográficas, nombres y grabaciones en audio y video de los estudiantes para la publicidad general en publicaciones, relaciones públicas, promociones, publicidad y anuncios. Algunos estudiantes (o padres o tutores de dichas personas, si es menor de 18 años) que no quieren ser fotografiados ni grabados, ni que sus nombres, voces ni materiales biográficos sean utilizados en relación con cualquier grabación, debe completar la forma [Política de exclusión de fotos](#) y devolverlo al maestro o MoNA.

Expectativas y recursos para acompañantes:

Como se trata de una visita auto guiada, sus acompañantes dirigirán la visita. Asegúrese de que han leído estas [normas](#). La siguiente información y recursos pueden ser útiles:

1. Le invitamos a traer a los alumnos al estudio de arte de MoNA a participar en el proyecto que está instalado allí. Por favor, asegúrese de limpiar y dejar el espacio como lo encontró.
2. Los alumnos pueden disfrutar de los proyectos artísticos e interactivos del Expression Exchange (Intercambio de Expresión), situado en las galerías del piso superior. Por favor, asegúrese de guardar los materiales después.
3. Se recomienda dividir a los alumnos en pequeños grupos con un acompañante que lo dirija. Los acompañantes pueden guiarlos a elegir una obra de arte. Si los estudiantes están inquietos, anímeles a sentarse en el suelo para ayudarles a concentrarse. Forme estas preguntas sobre las [Estrategias de Pensamiento Visual](#) (Visual Thinking Strategies, VTS):
 - a. *¿Qué ocurre en esta imagen/escultura?*
 - b. *¿Qué ves que te hace decir eso?*
 - c. *¿Qué más podemos encontrar?*
4. Otras preguntas para motivar a los alumnos a participar:
 - a. *¿Qué crees que pensaba o sentía el artista cuando hacía esto?*
 - b. *¿Qué mensaje le transmite esta obra de arte?*
 - c. *¿Le recuerda a algo de su vida?*
 - d. *¿Le gusta esta obra de arte? ¿Por qué sí o no?*

Al llegar:

1. Al entrar en La Conner por Morris Street, continúe hasta 2nd Street, gire a la izquierda y avance media manzana. Detenga el autobús detrás del museo, cerca de la esquina de Washington y 2nd Streets. Guíe a los alumnos hasta la entrada principal del museo en 1st Street por Washington Street. Los autobuses pueden estacionar en el aparcamiento cercano al Swinomish Yacht Club en East State Street entre 1st y 3rd Streets (vuelva hacia Morris Street por 2nd Street durante 2-1/2 manzanas).
2. Un asociado del museo le dará la bienvenida en la entrada principal y le explicará brevemente las normas de etiqueta del museo antes de guiarlos arriba para comenzar el tour. Se le indicará que dejen sus abrigos, mochilas y otros objetos personales en un contenedor designado. Se le permite tomar fotos en las galerías y el estudio de arte para uso personal.
3. MoNA requiere que los menores estén acompañados en todo momento por un adulto o un representante designado por la escuela cuando participan en *MoNA Link*, *Early Enrichment* u otros eventos y programas mientras estén en el museo.

¿Preguntas?

Si tiene alguna pregunta sobre su visita al museo, comuníquese con education@museumofnwart.org. Muchos grupos eligen comer en Pioneer Park, 1200 South 4th St., La Conner. Póngase en contacto con Jodi Jorgensen a JJorgensen@co.skagit.wa.us para

programar una visita con el Museo de Historia del Condado de Skagit (Skagit County History Museum).